



2学期から、図書委員会主催の「移動図書館」が始まりました。暑さも収まり、何事にも取り組みやすいこの季節。ちょっとした隙間時間に本を手にとってみてください。また、夏休み前には70冊以上の本が入りました（裏面で紹介）。図書館にも足を運んでみてください。

移動図書館

移動図書館は、図書委員が選んだオススメ図書を、教室の一角に置かせてもらうという企画です。「図書館が遠い」「どんな本があるのか分からない」という利用者の声と、「オススメの本を紹介したい!」という図書委員の熱意から始まりました。この移動図書館は1ヶ月ごとに入れ替えを行っているので、色々な本を教室にしながら読むことができます。「こんな本を移動図書館に入れてほしい」というリクエストも受け付けていますので、ぜひご利用ください。

<借り方>

- 「貸出リスト」の備考欄に出席番号を書く。

<返し方>

- 本をカゴに戻し、出席番号に取り消し線を引く。

<リクエスト>

- 「リクエスト」用紙に書名やジャンルを記入する。

「貸出リスト」
「リクエスト」
用紙はココ



1年3組 移動図書館貸出リスト(0月)

図書館への返却日 □月▲日(◇)

| No. | 返却時 チェック | 書名 | 備考(貸出等) |
|-----|-------------|-----------------|---------|
| 1 | | 究術廻戦 夜明けのいばら道 | 1234 |
| 2 | | 推し、燃ゆ | |
| 3 | | 防災イツモマニュアル | 1240 |
| 4 | | 東大教授が教える!超訳戦乱図鑑 | |

「出席番号」を
書いて借りる

移動図書館に
入れてほしい
本やジャンル
は「リクエ
スト用紙」へ

1年3組 移動図書館リクエスト

「移動図書館」に入れてほしい本やジャンルなどありましたらお書きください。

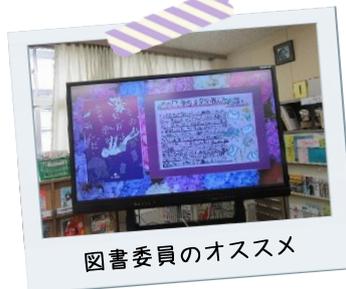
| No. | 書名やジャンルなど | 作者名 |
|-----|-------------|-------|
| 1 | ミステリー系 | |
| 2 | 52ヘルツのくじらたち | 町田そのこ |
| 3 | 雑誌 | |

電子黒板

今年度から図書館には電子黒板が配備されています。授業で使うのはもちろんですが、昼休みには「図書館案内」や「ビブリオバトル」など、図書館関係のスライドが流れています。徐々に種類を増やしていく予定ですので楽しみにお待ちください。



図書館案内 2022



図書委員のオススメ



第3回
図書委員会ビブリオバトル

月間多読賞(6・7月)

6月

1年3組 C・Hさん (4冊)

7月

1年3組 C・Hさん (7冊)

月間多読賞【げっかんたどくしょう】1ヶ月間に本校図書館から本を4冊以上借りた人に贈られる賞。昨年度開設された。

特典① 図書館だよりへの名前(イニシャル)の掲載。

特典② 記念品(葉型賞状)の進呈。

チャレンジお待ちしております

新着図書のご案内

[C]…コミック



<リクエスト>

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|------------------------------|----------------------|--------|
| はじめての哲学的思考 | 吉野一徳 著 | 筑摩書房 |
| 試験に出る哲学 | 斎藤哲也 著 | NHK出版 |
| 宗教図像学入門 | 中村圭志 著 | 中央公論新社 |
| 神話でたどる日本の神々 | 平藤喜久子 著 | 筑摩書房 |
| 生きて帰ってきた男 | 小熊英二 著 | 岩波書店 |
| DOOR: 208の国と地域がわかる国際理解地図 全5巻 | 地図情報センター | 帝国書院 |
| 高校生のための「探究」学習図鑑 | 廣瀬志保 編著, 田村学 監修 | 学事出版 |
| 日露近代史 | 麻田雅文 著 | 講談社 |
| <文化>を捉え直す | 渡辺靖 著 | 岩波書店 |
| 人新世(ひとしんせい)の「資本論」 | 斎藤幸平 著 | 集英社 |
| 最強脳 | アンデシュ・ハンセン 著, 久山葉子 訳 | 新潮社 |
| [C] ハイキュー!! 3~4 | 古館春一 著 | 集英社 |
| うつりゆく日本語をよむ | 今野真二 著 | 岩波書店 |

<就職・進学・学習>

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|------------------------|---|-----------|
| 勉強が楽しくなっちゃう本 | QuizKnock 著 | 朝日新聞出版 |
| [C] マンガでわかる世界の名著 | NHK「100分de名著」制作班 著, 齊藤的作 漫画 | SBクリエイティブ |
| はじめてのニュース・リテラシー | 白戸圭一 著 | 筑摩書房 |
| 1分で話せ | 伊藤羊一 著 | SBクリエイティブ |
| 君らしく働(ミライ)へ | QuizKnock 著 | 朝日新聞出版 |
| 日本語教師になるには: なるにはBOOKS | 益田美樹 著 | ペリかん社 |
| 土木技術者になるには: なるにはBOOKS | 三上美絵 著 | ペリかん社 |
| 社会福祉学部: 中高生のための学部選びガイド | 元木裕 著 | ペリかん社 |
| 私たちのサステナビリティ | 工藤尚悟 著 | 岩波書店 |
| 英熟語図鑑 | 清水建二, すずきひろし 著, 本間昭文 イラスト | かんき出版 |
| [C] 戦争は女の顔をしていない 1~3 | スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ 原作, 小梅けいと 作画, 速水蝶旋人 監修 | KADOKAWA |



第2次世界大戦時、ソ連では100万人以上の女性が従軍した。アレクシエーヴィチがその中の500人以上にインタビューし、まとめたのが『戦争は女の顔をしていない』。それを、人気ライトノベル『狼と香辛料』のコミカライズで知られる小梅けいとが漫画化。

戦争の真実とは？

<スポーツ>

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|------------------|------------------------|------|
| あの夏の正解 | 早見和真 著 | 新潮社 |
| [C] マンガで学ぶスポーツ倫理 | 林芳紀, 伊吹友秀 著, KEITO マンガ | 化学同人 |

<震災・防災>

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|-------------------|-------------------------------|------|
| [C] マンガでわかる災害の日本史 | 磯田道史 著, 河田恵昭 防災監修, 備前やすのり マンガ | 池田書店 |

<多様性>

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|--------------------------|-------------------|-----|
| [C] リエゾン: こどものこころ診療所 5~6 | 竹村優作 原作, ヨンチャン 漫画 | 講談社 |

<動物>

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|---------|---------------------|---------|
| 6匹の猫と住職 | 那須の長楽寺 著 | 主婦の友社 |
| うさこは辞典 | 森山標子 絵, グラフィック編集部 編 | グラフィック社 |

猫6匹全乗せ朝食が尊い...

那須高原の古寺、長楽寺の住職とおかみさん、おねえちゃん、そして6匹の猫たちの平和な日常を切り取った1冊。生きていくのに意味を探さなくてもいい。頑張らなくてもいい……。そんなことをほんわりと教えてくれます。



<小説・物語>

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|----------------------------------|--|----------------|
| 蜜柑(乙女の本棚) | 芥川龍之介 著, げみ 絵 | 立東舎 |
| マイクロスパイ・アンサンブル | 伊坂幸太郎 著 | 幻冬舎 |
| さよならも言えないうちに | 川口俊和 著 | サンマーク出版 |
| ワカレ花 | けんご 著 | 双葉社 |
| 間祓 | 辻村深月 著 | KADOKAWA |
| マスカレード・ゲーム | 東野圭吾 著 | 集英社 |
| 元彼の遺言状 | 新川帆立 著 | 宝島社 |
| あちらにいる鬼 | 井上荒野 著 | 朝日新聞出版 |
| イクサガミ天 | 今村翔吾 著 | 講談社 |
| 青春ブタ野郎はパニーガル先輩の夢を見ない | 鴨志田一 著 | KADOKAWA |
| ラブオールプレー 新装版 1~2 | 小瀬木麻美 著 | ポプラ社 |
| 恋に至る病 | 斜線堂有紀 著 | KADOKAWA |
| ロード・エルメロイII世の事件簿 case.冠位決議 上・中・下 | TYPE-MOON 原作, 三田誠 著 | KADOKAWA |
| 臨床の岩 | 夏川草介 著 | 小学館 |
| 鬼人幻燈抄 1 | 中西モトオ 著 | 双葉社 |
| 劇場版ラジエーションハウス ノベライズ | 横幕智裕 原作, モリタインシ 作画, 大北はるか 映画脚本, 久麻富郎 著 | 集英社 |
| はじめての | 島本理生, 辻村深月, 宮部みゆき, 森絵都 著 | 水鏡社 |
| ユウオン | ベクオニユ 著, 吉原育子 訳 | 祥伝社 |
| わたしの全てのわたしたち | サラ・クロッサン 著, 最果夕七, 金原瑞人 訳 | ハーパー・コリンズ・ジャパン |

<その他の読み物>

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|----------------------------------|------------|---------------------------|
| なんでも見つかる夜に、ここだけが見つからない | 東畑開人 著 | 新潮社 |
| 映画を早送りで見ると | 稲田豊史 著 | 光文社 |
| 清少納言がみていた宇宙と、わたしたちのみている宇宙は同じなのか? | 池内了 著 | 青土社 |
| 世界のへんな肉 | 白石あつさ 著 | 新潮社 |
| 和音の正体 | 舟橋三十子 著 | ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス |
| 異形のものたち | 中野京子 著 | NHK出版 |
| 物語で読む日本の刀剣150 | かみゆ歴史編集部 著 | イースト・プレス |
| けろけろけろっぴの『徒然草』 | 朝日文庫編集部 編 | 朝日新聞出版 |