



今年度も図書委員さんが、図書室にある本の中からオススメの本のPOPを作製してくれました。POPと本は図書室前廊下に展示していますので、ぜひ借りに来てください。

図書委員のオススメ①

死後の恋

夢野 久作 + ホノジロトヲジ

舞台は大正7年、ロシア革命が起っていた時代。「私の運命を決定して下さい。」と頼んできた男が話をするところから物語が始まる。この男は、「死後の恋」というものに悩まされているため、この話を聞いてくれた人に自分の運命を決めてほしいのだそうだ。男の口から語られる想像を絶した体験とは…。そして、「死後の恋」とは何なのかい。

三大奇書の一つ「ドグラ・マグラ」の作者夢野久作による作品の一つ。狂気的かつ魅力的な表現によって、物語の世界に一気に引き込まれていく!



『死後の恋』夢野久作 / 立東舎

完璧な病室

小川 洋子

あなたは身近な人を亡くしたことはありませんか?

これは2歳にして不治の病に侵された弟を看病していた。病室にいるときは安心できていたが静かに不治の病は弟の身体を奪取していた。…この先は自分の目で見るためして下さい。

『完璧な病室』小川洋子 / 福武書店

クールな雨男、千葉。

好きなもの: ミュージック、嫌いなもの: 渋滞。

死神の精度

伊坂幸太郎

「私は今日も、人間の死を見定めるためにわざわざ出向いてくる。」

「— なぜか? 仕事だからだ。」

職業: 死神。

千葉が見届ける、6つの生と死の物語。

『死神の精度』伊坂幸太郎 / 文藝春秋

君の臍臓をたべたい

住野 由る

「君の臍臓をたべたい」と

「日常のな、彼女」と

このタイトルの本々の意味は何か?

僕だけ知ってる彼女の秘密

そして…彼女が急に伝えたことが…なんだのか?

一つの文庫本(筑波文庫)をきっかけに決して開く事になった二人の距離がどんどん縮まっていく。

「君の臍臓をたべたい」

二人を繋ぐ一つの文庫本の軌跡の軌跡なく、且つ物語は作り出す。

この小説を誰か読んでみたい…必ず涙する。

『君の臍臓をたべたい』住野由る / 双葉社

月間多読賞(7・8月)

7月

3年1組 Sさん (4冊)

3年2組 Hさん (5冊)

3年3組 Oさん (4冊)

8月

3年2組 Hさん (4冊)

月間多読賞【げっかんたどくしょう】1ヶ月間に本校図書館から本を4冊以上借りた人に贈られる賞。

特典①「図書館より」「図書館だより」への名前(イニシャル)の掲載。

特典② ミニ賞状・葉(たむら支援さん作製)の進呈。