

11月12～13日に開催されました鵬翼祭において、図書委員会では企画展示（図書の森）とステージ発表（ビブリオバトル）を行いました。足をお運びいただきました皆様に感謝申し上げます。また、企画の1つ、古本等の販売には多くのご提供をいただきました。おかげ様で120点以上をお買い上げいただくことができました。ご協力ありがとうございました。

現在図書館では、今年度最後の購入資料の受入作業を行っています（裏面で紹介）。準備のできたものから並べていきます。予約も受け付けていますので、予約をしたい人は司書までお声がけください。

鵬翼祭の様子



「図書の森」入り口



スライド上映



「オススメの本/マンガを教えてください」



古本等の販売



葉作製体験



ビブリオバトル
(プレゼンテーション)



POP展示&読書コーナー



ビブリオバトル
(ディスカッション)



ビブリオバトル
(裏方の皆さん)

冬休みの貸し出し

12月9日（金）～

図書：5冊まで

雑誌：2冊まで

返却期限は1月16日（月）です。

3年生の皆さんへ

貸し出し：12月末まで

最終返却期限：1月16日（月）

返し忘れの無いようお願いします。

月間多読賞(10月)

1年3組 C・Hさん (6冊)

2年1組 A・Mさん (8冊)

月間多読賞【げっかんたどくしょう】1ヶ月間に本校図書館から本を4冊以上借りた人に贈られる賞。

特典① 図書館だよりへの名前(イニシャル)の掲載。

特典② 記念品(葉型賞状)の進呈。

チャレンジお待ちしております

<リクエスト>

書名	著者	出版社
[C] 東京喰種 1~2	石田スイ 著	集英社
夜に星を放つ	窪美澄 著	文藝春秋
おいしいごはんが食べられますように	高瀬隼子 著	講談社
7.5グラムの奇跡	砥上裕将 著	講談社
夢の終わりで、君に会いたい。	いぬじゅん 著	スターツ出版
小説 すずめの戸締まり	新海誠 著	KADOKAWA



<就職・進学・学習>

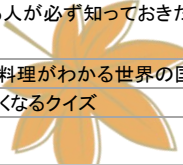
書名	著者	出版社
宗教対立がわかると「世界史」がわかる	島田裕巳 著	晶文社
これってホントにエコなの?	ジョージナ・ウィルソン=パウエル 著, 吉田綾 監訳, 吉原かれん 訳	東京書籍
エモい古語辞典	堀越英美 著, 海島千本 イラスト	朝日出版社

<多様性>

書名	著者	出版社
[C] 女の子がいる場所は	やまじえびね 著	KADOKAWA
ヤングケアラーってなんだろう	澁谷智子 著	筑摩書房
発達障害の人が見ている世界	岩瀬利郎 著	アスコム
[C] リエゾン: こどものこころ診療所 7	竹村優作 原作, ヨンチャン 漫画	講談社
[E] 王子と騎士	ダニエル・ハーク作, スティーヴィー・ルイス 絵, 河村めぐみ 訳	オークラ出版

<食品・料理>

書名	著者	出版社
健康管理する人が必ず知っておきたい栄養学の〇と× 改訂版	古畑公, 木村康一, 岡村博貴, 望月理恵子 著	誠文堂新光社
食文化・郷土料理がわかる世界の国旗弁当	青木ゆり子 著	誠文堂新光社
野菜がおいしくなるクイズ	緒方湊 著	飛鳥新社



<植物>

書名	著者	出版社
知っておきたい日本の絶滅危惧植物図鑑	長澤淳一, 瀬戸口浩彰 著	創元社
マンガでわかる楽しい草取り	西尾剛 著, 坂木浩子 イラスト	誠文堂新光社

<小説・物語>

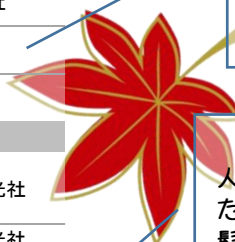
書名	著者	出版社
invert: 城塚翡翠倒叙集 (城塚翡翠シリーズ; 2)	相沢沙呼 著	講談社
兇人邸の殺人 (「屍人荘の殺人」シリーズ; 3)	今村昌弘 著	東京創元社
腹を割ったら血が出るだけさ	住野よる 著	双葉社
透明な螺旋 (ガリレオシリーズ; 10)	東野圭吾 著	文藝春秋
両手にトカレフ	ブレイディみかこ 著	ポプラ社
赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。	青柳碧人 著	双葉社
君を愛したひとりの僕へ	乙野四方字 著	早川書房
僕が愛したすべての君へ	乙野四方字 著	早川書房
ラブオールプレー 3 新装版	小瀬木麻美 著	ポプラ社

卒業

卒業	汐見夏衛, 丸井とまと, 河野美姫, 水葉直人 著	スターツ出版
すべての瞬間が愛だった	ハ・テワン 著, オ・ヨンア 翻訳	SBクリエイティブ
メインテーマは殺人 (ホーソーン&ホロヴィッツ・シリーズ; 1)	アンソニー・ホロヴィッツ 著, 山田蘭 訳	東京創元社
シンプルな情熱	アニー・エルノー 著, 堀茂樹 訳	早川書房


<その他>

書名	著者	出版社
図解 心理学用語大全	田中正人 編著, 齊藤勇 監修, 玉井麻由子 イラスト	誠文堂新光社
デッドスペースDIY	石井麻紀子 著	誠文堂新光社
がんになった緩和ケア医が語る「残り2年」の生き方、考え方	関本剛 著	宝島社
PEPAKO: まるで生きてるペーパーパペットの作り方	わす 著	誠文堂新光社
会話を哲学する	三木那由他 著	光文社



新着図書のご案内

[C]…コミック [E]…えほん




11月11日に公開されたアニメ映画「すずめの戸締り」の原作小説。今回も新海監督自らが執筆しています。

過去と現在と未来を繋ぐ、鈴芽の戸締りの物語。


「好きなキャラをエモく表現するために感受性を爆上げしたいから、爆エモな語彙を知りたい」

二次創作に挑戦してみたいマンガ好き中学生にこう頼まれたことから、この本の企画はスタートしました。

(「前書き」より)



天満つ月・霸王樹・加羅求羅虫・愛月撒灯・外道丸等々



「卒業」と言えば何を思い浮かべますか？

これは、「卒業」をテーマに4人の作家が紡いだ物語集。

今年のノーベル文学賞を受賞したアニー・エルノーの代表作。自分自身の体験を赤裸々に語り、大反響を呼んだその内容とは!?

手で動かす紙人形。口がうごいたり瞬きしたり、髪が揺れたり走ったり……。まるで動きはアニメーション!

